

Als jongen van zeven maakte ik mijn eerste stierengevecht mee. In een fraai beschilderde circustent in het dorp Sloten bij Amsterdam stond een stierkalf met daarnaast een man in een eigenhandig genaaid cowboypak.

Hij boog naar het publiek, stelde zich op tegenover het kalf, nam beide hoorns onder zijn oksels en drukte met veel misbaar het beest tegen de grond, waar het als gehypnotiseerd bleef liggen. Het publiek klapte, de man stond op, boog opnieuw en verliet de tent. De voorstelling was afgelopen. We konden weer naar huis.

Vanaf Het Zand gaat over de Spaanse corrida, het mysterieuze en toch fascinerende duel met de stier. In afwisselend historische, dan weer anekdotische hoofdstukken maakt de schrijver gebruik van een meer dan twintigjarige ervaring als toeschouwer om het meest complete verhaal over het Spaanse stierengevecht te vertellen. Een toeschouwer die na verloop van tijd achter de schermen toegelaten werd. Vanaf Het Zand behandelt de extatische ontroering in een oude Andalusische arena als de tragedie wanneer bevriende torero's in de arena de dood vinden. Aan het boek is de meest uitgebreide Begrippenlijst in de Nederlandse taal over dit onderwerp toegevoegd. Een Bibliografie, vermeldt alle geraadpleegde en voor de lezer interessante literatuur.



omslagtekening: Ronald Sales
omslagontwerp: Pieter Hildering

Vanaf Het Zand

Pieter Hildering

Vanaf Het Zand

Pieter Hildering

